

Nadbuząński Oddział Straży Granicznej

<https://www.nadbuzanski.strazgraniczna.pl/nos/aktualnosci/45842,Zywy-mur-utwor-muzyczny-i-teledysk-przedstawiajacy-sluzbe-w-ochronie-granicy-Rze.html>
17.05.2025, 11:09

„Żywy mur” - utwór muzyczny i teledysk, przedstawiający służbę w ochronie granicy Rzeczypospolitej Polskiej

Dariusz Sienicki
25.05.2022

Już jest! Teledysk do utworu „Żywy mur” właśnie ujrzał światło dzienne. Cieszymy się, mogąc zaprezentować Państwu efekt finalny tego wyjątkowego projektu.

Wydarzenia ostatnich miesięcy zainspirowały nas do zrealizowania utworu muzycznego i teledysku przedstawiającego służbę w ochronie granicy Rzeczypospolitej Polskiej. „Żywy mur” (tekst: Norbert "Smoła" Smoliński, muzyka Norbert "Smoła" Smoliński i Łukasz Bożek) to przede wszystkim ukłon w stronę funkcjonariuszy i żołnierzy, którzy w obliczu kryzysu migracyjnego i uchodźczego strzegli granic naszego państwa. Jest to również swoisty powrót do przeszłości. W piosence mocno zaznaczone są odniesienia do historii polskich formacji granicznych, teraźniejszość przeplata się z historią.

Inspiracją do tekstu była historyczna odezwa ks. Biskupa Władysława Bandurskiego do żołnierzy Korpusu Ochrony Pogranicza w siódmą rocznicę powołania KOP w 1931 roku. Biskup użył w niej w stosunku do żołnierzy określenia „żywy mur”. Odezwa miała na celu wyrażenie uznania za codzienną nieprzerwaną służbę na granicy. Murem tym byli wówczas żołnierze KOP, dziś są nimi funkcjonariusze Straży Granicznej oraz wspierające ich służby.

*„(...) I dlatego dumą i chwałą jesteście Polski!
Tak trwać musicie zawsze - wiecznie - do końca! (...)”*

mógł odgradzać Europę
ołnierskich!

Żyjący i trwały mur!
Jest coś, co ukształtuje do głębi i przejmując nawskroś, a co w dzisiejszym
materializmu, wygodnictwa i zbytku cudowną jest zaparcia ofiarnego lekcją, — to
trwanie ciągłe i nieustanne żołnierza kresowego na posterunku, to ta odnawiająca
się co kilka godzin dniem i nocą warta na przestrzeni tysięcy kilometrów granicy
polsko-rosyjskiej, litewskiej i łotewskiej.

Żyjący i wciąż trwający mur, potężniejszy niż twierdze i mury obronne, granitowe,
z stalowe, które serca i mocy ducha nigdy nie zastąpią.

Przesuwa się cicho, ofiarnie i bez rozgłosu fala ludzka na przestrzeni tysięcy
kilometrów na granicy, co kilka godzin zmienia się i odnawia mur ludzki, by Polska
promieniowała na całą Europę, jako krzewicielka pokoju i bezpieczeństwa całego świata.

I w tym wielkość Wasza!
I dlatego dumą i chwałą jesteście Polski!
Tak trwać musicie zawsze — wiecznie — do końca!
Bóg z Wami!
Z pozdrowieniem i oddaniem.

Władysław Bandurski
Wilno, 30/XII 1931

Teledysk, w nawiązaniu do odezwy Biskupa Bandurskiego, ma podnosić morale i inspirować współczesnych obrońców granic. Przeznaczeniem tekstu jest ukazanie najważniejszego obowiązku obrony Ojczyzny, gotowości do poświęcenia w imię wyższych wartości takich jak honor i tradycja. Uosobieniem pokreślonych w tekście wartości są ukazani w teledysku funkcjonariusze SG, policji i żołnierze Sił Zbrojnych RP, którzy codziennie z pełnym zaangażowaniem pełnią służbę na rzecz bezpieczeństwa Polski i jej obywateli.

Projekt „Żywy mur” powstał we współpracy z Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie, Lubelskim Oddziałem Telewizji Polskiej oraz Filharmonią Lubelską. Utwór, przy akompaniamencie Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej pod kierownictwem ppłk. SG Leszka Mieczkowskiego, wykonuje Norbert „Smoła” Smoliński i Zespół „Szaniec” oraz Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej w Lublinie.

Życzymy Państwu wielu pozytywnych wrażeń!